

KALUNGA

(TRAVERSÉE)



KALUNGA (TRAVERSÉE)

Kalunga, traversée des corps, au-delà des mers, la où la mort et la vie conversent sur la même table.

« Entre dans ce que moi je suis et permets que j'abandonne toute prétention de « moi » et découvrir l'autre que toi »

Dans Kalunga, le danseur montre sa lecture pour mieux composer avec les différences. Aborder la mascarade qui préluderait, par exemple, à tout acte carnavalesque. Pénétrer le masque pulsionnel, qui bien loin de la déraison, s'articulerait en une autre forme d'ordre à la norme.

Le spectacle a déjà été présenté à Cuba, au Brésil et en France et se transforme en ajoutant des éléments développés lors d'une résidence d'artistes qui précède la présentation.

Direction Artistique : **ADcompagnie, Dru Agnès** :

Chorégraphe, interprète (CND, Salia y Seydou, CCNT, AM4, Alvin Ailey, Cie Heddy Maalem - Tournées aux US-Burkina, Mali, Europe, Haïti, Brésil...). Lauréate de " Visa pour la Création 2010" à l'Institut Français - Ministère des Affaires Étrangères

Interprètes:

Aminata Sanou

Spécialiste en danse Africaine du Burkina-danseuse, Chorégraphe, Directrice du Festival Tamadi'arts international danse. Formation au CND, la Termitière de Ouagadougou. Elle a travaillé avec différents Chorégraphes Afro Contemporains (Salia Y Seydou...) . Lauréate "Visa pour la création 2011" pour l'Institut Français - Ministère des affaires étrangères.

Maud Bouchât:

Comédienne , danseuse (Paris, Lausanne, Russie...). Co-productrice. Collectif Masque, Cie Alis, Théâtre Arnold, Cie Haym Adri, Cie Roméo Catelluccini, (Belo Russie, Maroc, Belgique)

Montage musique : **Ludo, Fred Libar**

Lumière : **Fred Libar**

Photo / Infographie : **Maryse Baste**